

Šolski center Velenje, **Gimnazija Velenje** in  
**Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje**

# INFORMACIJE ZA VPIS V PROGRAM UMETNIŠKE GIMNAZIJE

za šolsko leto 2019/2020



Na Gimnaziji Velenje izvajamo program umetniške gimnazije GLASBENA SMER, MODUL – B: PETJE – INSTRUMENT. Program traja 4 leta.

### **POGOJI ZA VPIS:**

1. Uspešno končana osnovna šola.
2. Posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja in nadarjenosti:

#### **MODUL B - petje – instrument:**

- znanje nauka o glasbi v obsegu 6 razredov glasbene šole, znanje solfeggia v obsegu 2 razredov glasbene šole ter hkrati:

- **za petje** še: znanje petja v obsegu najmanj 4 razredov glasbene šole, starost za ženske je praviloma do 22 let, za moške pa do 24 let; poleg tega še zdravniško potrdilo specialista foniatra (otorinolaringologa) o izpolnjevanju fizičnih zmožnosti za učenje petja;
- **za klavir, violino, violončelo, harmoniko in kljunasto flavto** še: znanje ustreznega instrumenta v obsegu 8 razredov glasbene šole;
- **za violo, kitaro, flavto, klarinet, oboo, fagot, saksofon, rog, trobento, pozavno, tubo, tolkala, citre in harfo** še: znanje ustreznega instrumenta v obsegu najmanj 6 razredov glasbene šole, starost ob vpisu na fagot, pozavno in tubo je lahko največ 20 let; za skupino pihal, trobil in tolkal je potrebno še zdravniško potrdilo o izpolnjevanju zdravstvenih pogojev za igranje pihal, trobil oz. tolkal;
- **za kontrabas** še: znanje kontrabasa v obsegu najmanj 4 razredov glasbene šole, starost ob vpisu na kontrabas je lahko največ 20 let;
- **za orgle** še: znanje orgel v obsegu najmanj 2 razredov glasbene šole;
- **za čembalo** še: znanje klavirja v obsegu najmanj 6 razredov glasbene šole.

#### **Prijave za opravljanje preizkusa znanja in nadarjenosti**

Obrazec je na voljo na spletni strani Ministrstva za šolstvo in šport:

[http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/pdf/obrazci/prijava\\_glasbena\\_nadarjenost.pdf](http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/ss/pdf/obrazci/prijava_glasbena_nadarjenost.pdf)

**Informativni dan:** 15. in 16. 2. 2019

**Rok prijave za opravljanje preizkusa znanja in nadarjenosti je 4. marec 2019.** Prijavo pošljete ali oddate v Gimnaziji Velenje ali v Glasbeni šoli Velenje.

**Preizkus znanja in nadarjenosti bo v soboto, 16. marca 2019,** v prostorih Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje, Jenkova 4. Dodatni rok je predviden za petek, 22. marec 2019.

# **PROGRAMI ZA PREIZKUS GLASBENE NADARJENOSTI ZA POSAMEZNE INŠTRUMENTE**

---

## **KLAVIR – MODUL B**

- 1. lestvica:** durova in molova čez štiri (4) oktave kombinirano v razdalji oktave,
- 2. akordi:** velika razložitev durovega in molovega akorda čez štiri (4) oktave vzporedno,
- 3. etuda,**
- 4. polifonija:** J. S. Bach - dvoglasna invencija ali D. Scarlatti - sonata,
- 5. sonatni in počasni stavek** (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi),
- 6. skladbi:**
  - skladba 19. ali 20. stoletja in
  - skladba slovenskega avtorja.

**Na pamet je potrebno izvajati:** etudo, Bacha oz. Scarlattija, sonatni stavek in eno skladbo.

---

## **ORGLE – MODUL B**

- 1. pedalna etuda,**
- 2. skladbe:**
  - skladba od 16. do 18. stoletja,
  - skladba J. S. Bacha,
  - skladba romantike,
  - skladba 20. stoletja.

Program naj vsebuje eno polifono skladbo.

---

## **ČEMBALO – MODUL B**

- 1. etuda,**
- 2. dvoglasna** invencija ali skladba primerljive težavnosti J. S. Bacha,
- 3. sonatni in počasni stavek** iz obdobja klasicizma (Haydn, Mozart, Clementi),
- 4. skladba** 19. stoletja.

**Sprejemni izpit se opravlja na klavirju in/ali čembalu. Vsaj ena izmed skladb se izvaja na pamet.**

---

---

## HARMONIKA – MODUL B

1. **lestvica:** durova in molova čez dve oktavi vzporedno in protipostop,
2. **akordi:** durovi in molovi trozvoki z oktavno ponovitvijo skupaj, razloženo (mala razložitev) in sočasno,
3. **etuda,**
4. **skladbe:**
  - skladba starega mojstra in
  - dve skladbi različnega karakterja,
5. »prima vista« igra.

**Lestvica in vsaj ena skladba se izvaja na pamet.**

---

## PETJE – MODUL B

- 2 **samospeva** iz naslednjih zvrsti:
  - arije antiche (antična arija),
  - ali klasični ali romantični samospev,
  - ali slovenski samospev.

---

## KLARINET – MODUL B

1. **lestvica in akordi:**
  - **B – dur** (francoski način v kombinirani artikulaciji legato / staccato z začetkom na f – mali), **trozvok** (razloženo in arpeggio legato in staccato z začetkom na f- mali), **D 7** (razloženo in arpeggio legato in staccato z začetkom na f- mali),
2. **etudi:**
  - C. Rose: Etuda št. 3 (Zvezek 32 etud, Ed. Leduc),
  - etuda po lastni izbiri – tehnična,
3. **skladba** po lastni izbiri.

**Na pamet je obvezno igrati lestvico.**

---

## OBOA – MODUL B

1. **lestvica:** durova in molova z akordi,
2. **etudi:** dve etudi različnega karakterja (po lastni izbiri),
3. **obvezna skladba:**
  - D. Cimarosa: Koncert za oboo in godala c–mol (2. *Allegro*, 3. *Siciliana*)  
*ali*
  - G. Ph. Telemann: Sonata za oboo in klavir A-dur (1. *Andante*, 2. *Spirituoso*),
4. **skladba** po lastni izbiri.

**Na pamet je obvezno igrati lestvico in skladbo po lastni izbiri.**

---

## FLAVTA – MODUL B

1. **lestvica** durova in molova z akordi,
2. **etudi:**
  - E. Kohler: 25 romantičnih etud op. 66 – št. 18,
  - etuda po lastni izbiri,
3. **dva stavka baročne sonate**
4. **skladba**
  - solo skladba ali skladba s spremljavo klavirja ustrezne težavnostne stopnje.

**Na pamet je obvezno igrati lestvico in eno skladbo ali dva stavka sonate.**

---

## SAKSOFON - MODUL B

1. **lestvica** - durova lestvica z najmanj tremi predznaki (francoski način), razloženi trozvok in D 7, ter molova lestvica z najmanj tremi predznaki (francoski način), razloženi trozvok in zm7,
2. **etudi:**
  - J. Andersen: 18 petites etudes, št. 5,
  - H. Klose: Exercices journaliers, št. 4,
3. **skladba** po lastni izbiri.

---

## FAGOT- MODUL B

1. **lestvica:**
  - **B-dur** v treh oktavah, terce,
  - **T 5** (tonični kvintakord), arpeggio in razloženo, vezano in ločeno,
  - **D 7** (dominantni septakord) arpeggio in razloženo, vezano in ločeno.
2. **etuda:**
  - **J. Weissenborn:** op.8
3. **skladba** po lastni izbiri.

**Celoten program se izvaja na pamet.**

---

---

## KLJUNASTA FLAVTA - MODUL B

1. **lestvica** durova in molova s trozvoki, v celotnem obsegu inštrumenta,
  2. **etudi** (dve) po lastni izbiri,
  3. **skladbi**:
    - dva stavka ciklične skladbe (počasen in hiter) po lastni izbiri,
    - skladba po lastni izbiri.
- 

## KITARA – MODUL B

1. **dve lestvici** in kadenci,
2. **etuda**,
3. **skladbe** različnih obdobj:
  - ena ciklična,
  - ena slovenska in
  - ena po lastni izbiri.

**Najmanj dve skladbi se izvajata na pamet.**

---

## HARFA – MODUL B

1. **tehnična** vaja iz Salzedo,
2. **etuda**,
3. **predklasično delo**,
4. **skladbe**:
  - ciklična skladba,
  - skladba po izboru in
  - skladba slovenskega avtorja.

**Dve skladbi se izvajata na pamet.**

---

## CITRE – MODUL B

1. **lestvica** in akordi čez dve oktavi, na prostih strunah in na ubiralki,
2. **etuda**,
3. **skladbe**: tri skladbe iz različnih obdobj – obvezno ena slovenska skladba.

**Najmanj dve skladbi se izvajata na pamet.**

---

---

## VSA TROBILA – MODUL B

1. **lestvica** durova in molova s trozvoki,
2. **etudi:**
  - tehnična etuda,
  - melodična etuda,
3. **skladba** po lastni izbiri.

---

## TOLKALA – MODUL B

1. **lestvica** čez dve oktavi z razloženimi kvintakordi,
2. **etuda za mali boben** (težavnostna stopnja 1 Etude J. Delecluse iz zbirke 30 etud za mali boben) in en rudimentalni solo (težavnostna stopnja solo 1-4 C. Wilcoxon iz zbirke 150 rudimentalnih solov),
3. **etuda in/ali skladba za melodično tolkalo** z 2 palicama,
4. **skladba ali etuda za timpane** (težavnostna stopnja T. Brown: Rondola),
5. **skladba za multipercussion ali solo-skladba za komplet bobnov** (težavnostna stopnja multipercussion J. Beck: Istra ali pa bobni M. V. Querol: Metisse (zbirka Collection Panorama; Ed. Gerard Billaudot),
6. **skladba po izbiri.**

---

## VIOLINA - MODUL B

1. **lestvica** durova ali molova čez tri oktave z razloženimi trozvoki,
2. **etudi** (dve) različnih tehničnih značilnosti,
3. **koncert** ali koncertino (1. ali 2. in 3. stavek),
4. **skladba** slovenskega avtorja.

**Lestvico s trozvoki in koncert oz. koncertino se izvaja na pamet.**

---

## VIOLA – MODUL B

1. **lestvica** durova ali molova čez tri oktave z razloženimi trozvoki,
2. **etudi** (dve) različnih tehničnih značilnosti,
3. **koncert** ali koncertino (1. ali 2. in 3. stavek),
4. **skladba** slovenskega avtorja.

**Lestvico s trozvoki in koncert oz. koncertino se izvaja na pamet.**

---

## VIOLONČELO – MODUL B

1. **lestvica** durova ali molova čez štiri oktave s trozvokom,
2. **etudi** (dve) različnih tehničnih značilnosti,
3. **koncert** (1. ali 2. in 3. stavek) ali dva kontrastna stavka sonate,
4. **Bachova** solo suita (en stavek).

**Ves program (razen etud) se izvaja na pamet.**

---

## KONTRABAS – MODUL B

1. **lestvica** durova in molova čez dve oktavi s trozvoki,
2. **etudi** - dve (ena spevna in ena tehnična),
3. **skladba**, ki mora biti daljša.

**Lestvica s trozvoki in skladba se izvajata na pamet.**

---

## TEORETIČNI DEL

**Pisni del:** ritmični in melodični narek, slušno in teoretično razpoznavanje durovih in molovih lestvic ter intervalov v obsegu čiste oktave, slušno in teoretično prepoznavanje kvintakordov z obrnitvami ter dominantnega septakorda z obrnitvami, poznavanje glasbenih izrazov.

**Ustni del:** melodična in ritmična vaja a vista, preverjanje splošne glasbene razgledanosti.

## DODATNE INFORMACIJE

Nataša Ževart Pavšek

Telefon: 03 898 12 15, 041 586 262

Elektronska pošta: [natasa.z.pavsek@gsvelenje.si](mailto:natasa.z.pavsek@gsvelenje.si)

Spletne strani: [www.gsvelenje.si](http://www.gsvelenje.si); <http://gimnazija.scv.si/>