

# Vortrag und Konzert

Dienstag, 13. 2. 2024,

Orgelsaal der Musikschule Velenje

## 17.00: Vortrag - Pavao Mašić „Orgelmusik in Zagreber Dom“

Die Orgelmusik der Zagreber Organisten Franjo Dugan, Anđelko Klobučar, Vatroslav Kolader und Franjo Lučić umfasst ein breites Stilspektrum von Frühromantik, Kontrapunkt, Spätromantik und zeitgenössischer Musik mit traditioneller Notation. Im Vortrag werden zudem interessante Verbindungen zu slowenischen Orgelkünstlern vorgestellt.

## 19.30: Konzert - Pavao Mašić

19.00: Interview mit dem Konzertant  
(Foyer, 1. Stock)



# Disposition der Orgel im Orgelsaal der Musikschule Fran Korun Koželjski Velenje

ALLGÄUER; 1997

zwei Manuale

mechanische Spieltraktur  
mechanische Registertraktur

Pedal		II. Manual	
1 Gedecktbaß	8'	19 Gedackt	8'
2 Rauschpfeife	2f	20 Principal	2'
3 Posaune	16'	21 Cimb	2f
4 II / Pedal		22 Tremulant	
5 Subbaß	16'	23 Flöte	4'
6 Octavbaß	8'	24 Quint	1 1/3'
7 Choralbaß	4'	25 Schalmey	8'
8 I / Pedal			

I. Manual	
9 Holzflöte	8'
10 Rohrflöte	4'
11 Sesquialter	
12 Trompete	8'
13 Tremulant	
14 Principal	8'
15 Octav	4'
16 Schwiegel	2'
17 Mixtur	4f
18 II / I	



Design: Barbara De Costa



GLASBENA ŠOLA FRAN KORUN KOŽELJSKI  
SLOVENSKO ORGELSKO DRUŠTVO  
www.orgelsko-drustvo.si



**18.**  
**INTERNATIONALER  
INTERPRETATIONSKURS**

**Pavao Mašić**  
**(Kroatien)**

**Von 11. bis 13. Februar 2024**

7. - 9. februar 2016  
Orgelsaal der Musikschule Velenje



**Lebenslauf**

**Pavao Mašić**, Gewinner des Bach-Grosspreises und des Publikumspreises beim Bach-Orgelwettbewerb in Lausanne (2006), entwickelt eine erfolgreiche Karriere als Konzertorganist und Cembalist. Nach Abschluss des Musikstudiums (Cembalo, Orgel und Musiktheorie) an der Universität Zagreb absolvierte er einen MA in Orgel bei Kei Koito in Lausanne und in Cembalo bei Robert Hill in Freiburg. Weitere Impulse erhielt er in Meisterkursen der renommierten französischen Cembalisten.

Als Titularorganist der St.-Markus-Kirche in Zagreb führt er seit 1999 eine lange Tradition des Orgelspiels in dieser historischen Kirche fort, die seit 1359 kontinuierlich dokumentiert ist. Gleichzeitig ist er ordentlicher Professor an der Zagreber Musikakademie. Er gibt regelmäßig Konzerte in Südamerika, Europa, Russland und Israel. Die Qualität seiner Arbeit wurde durch mehr als 35 renommierte kroatische und internationale Auszeichnungen gewürdigt.

Seine Diskografie umfasst fünf Soloalben, die mit 11 National Music Awards ausgezeichnet wurden. Zwei davon gewannen den Titel „Das beste klassische Musikalbum“.

## Thema und Literatur

Literatur freier Wahl.  
(2 Werke)

## Seminar

Sonntag, 11. Februar bis Dienstag, 13. Februar 2024 (Beginn vormittags jeweils um 9.30 Uhr, nachmittags um 14 Uhr) im Orgelsaal der Musikschule Fran Korun Koželjski Velenje.

## Kosten und Anmeldung

aktiv	100 €
passiv	60 €
passiv pro Tag	20 €

Anmeldung durch Einsendung des Anmeldeformulars und Einzahlung der Teilnahmegebühr. Ohne Überweisung des Teilnahmebetrages ist die Anmeldung nicht gültig.

**Slowenische Orgelgesellschaft,**  
Jenkova 4, 3320 Velenje  
SWIFT: **KBMASI2X**  
IBAN: **SI56040010046431367**

## Anmeldefrist

**22.1.2024**

Elektronische Anmeldung  
<http://www.gsvelenje.si/sl/p/izobrazevanje/mojstrski-tecaji-1/orgle/>

oder schicken Sie das Anmeldeformular an folgende Adresse:  
Slovensko orgelsko društvo, Jenkova 4, 3320 Velenje

## Übernachtungsmöglichkeiten

<b>Hotel Paka</b>	+386 3 898 07 00
<b>Hotel Razgoršek</b>	+386 3 898 36 30
<b>Hotel Vesna Topolšica</b>	+386 3 896 31 00
<b>Prenočišče Mraz</b>	+386 3 898 31 03
<b>Youth Hostel Velenje</b>	+386 41 859 692
<a href="http://www.mc-velenje.si/hotel">www.mc-velenje.si/hotel</a>	

## Zusätzliche Informationen

Slowenische Orgelgesellschaft    [info@orgelsko-drustvo.si](mailto:info@orgelsko-drustvo.si)

**Barbara De Costa, Mag. Art.,**    Tel.: +386 41 368 681  
**Andreja Golež Gruden, Mag. Art.,**    Tel.: +386 31 240 180

## Anmeldeformular

**Vor- und Familienname:** \_\_\_\_\_

**Geburtsdatum und -ort:** \_\_\_\_\_

**Adresse:** \_\_\_\_\_

**Telefon, E-mail:** \_\_\_\_\_

**Musikausbildung:** \_\_\_\_\_

**Sprachen:** \_\_\_\_\_

**Teilnahme:**

- aktiv**
- passiv**

**Programm (für aktive Teilnehmer):** \_\_\_\_\_

**Ort und Datum:** \_\_\_\_\_

**Unterschrift:** \_\_\_\_\_